



○ قمر عبد الحالى، مغربية الأصل، من بلدة: «سبدي سليمان» درست الآداب الفرنسية عن «سبدي» والقتاع. بعد ذلك، انتقلت الى الفن بعد أن شجعها والدها حين سمع صوتها بتفانيها في الغناء عادية.. الحوار معها منع، تشعرك بالآلة من اللطافة الأولى، تزيل كل الحواجز وتتكمّل بوضوح وصراحة.. مرتبة الاقفاقر واضحة الكلمات.. صافية الذهن، ربما لايها ماضية تماماً للفن، وربما لايها طبيعتها هادئة، وربما لايها تفكر قبل ان تتحدث... منزلتها العلمية والطبية.

تقول: تبت احلم والى اصغيرة ان اصبح مغربية لي شخصية متميزة... انا بطبعي امرأة مرحة، واحب الضحك والاطلاق... وهى تطلق من المغرب الى الاردن لنسمع صوتها في اغنياتها «احتلني على يدك» و«اغنية» مش شمكن ارجي و«رك» و«اغنية» «فيلم» مش بالكلام.. و«اراسة عيونك سكنة عيوني» تفكر المجهول.. حكمتها: اذا الشعب يوما اراد الحياة... فلا بد ان يستجيب للقدري.. هوايتها: المظالفة والسباحة وسماع القدري.. «الحمل» ولولها المفضل «الاسود» و«زها» 26.

الانتقادات الحادة التي توجهه صحافة واكثنا اسهم نارية يصعب سدها. ما مردها وما هي ابعادها..
ففي الفترة الاخيرة تعرضت صحافة بشكل عام الى هجوم من قبل ممثلي الشعب، فعوى هذا الهجوم على الصحافة لا تنشر كلمات اللوبي
الاملة على صفحاتها.. وان من شان
تقصير هذه الكلمات الاساءة الى
ضمونها.

ومع تقديرنا لمعنى الشعب كونه
معبرين عن طموحاته وآماله وآرائه
المجسدين لرغباته وآرائه فاننا نود
بموجب بعض الملاحظات على الحالة
التي يشهدها بعض السادة النواب على
صاحبه يومه حين:

ان الصحافة هيئة مستقلة لا تتبع ايا
من السلطات التشريعية او التنفيذية او
القضائية، وهذه الاستقلالية تحت
البعض في الدول الديمقراطية
عريضة الى تسميتها «بالسلطة
الرابعة» كما هو الحال في فرنسا او
صاحبه الجلالة» كما هو الحال في
مطانيا.

كما ان من حق الصحافة توقيص مساحة العامة كما تراها في النشر ليس كل ما يقال يصلح للنشر وليس كل ما يكتب يصلح للنشر كما ان ليس كل ما يصلح للنشر مقبولا للناس.. وانطلاقا من هذه الحقيقة فان اختصار الكلمات او تخفيض التلميحات في مجلس النواب لا ينافي تقصيصا في الصحافة او جريمة محاسب عليها..

ولو اتفقنا مع هذا التيار ونشرنا كل ما يقال في مجلس النواب لاحتاجت الصحف الى اطنان من الورق الزائد لصاحب الذي يزيد في كلفة الصحيفة ويحمله اعباء باهظة في الوقت الذي يسعى فيه مساهمنا الى تقديم خدمة نوعية للمواطنين وقابل تلكه خدمة كما ان الديمقراطية التي تقوم على التعددية السياسية تعني اولا والآخر ابعاد الآراء وتباينها وتوابعها.. كما تراه هذه وما صوابا قد لا تراه جهة اخرى بظنه وما يراه انسان ما مهيما كما يوقعه ضرورة ختمية قد لا يراه انسان اخر بمنح هذه الاممية.. فالديمقراطية تقوم على تعدد الآراء.. واختلاف الراي..

يأسد لوجه قضيتنا كما يقولون..

ما اود ان اقولوه باختصار ان ما يراه بعض السادة النواب هو قد لا يراه اصحابي في الصحيفة كذلك.. وكلاهما للنائب والصحفي يعملان لخدمة الوطن والمواطن وارجو اعتبار كلاسي هذا مجرد رأي ليس الا..

سريد الحروب

الذين هم 200 لبنان، 500 قرص، سوريا 20 قرص، العراق 400 قرص، الكويت 300 قرص، المتواجدة في زبالات، قطر زبالات، الإمارات 4 قرص، البحرين 4 قرص، عمان بنيتهم الذين زبالات، السعودية 80 قرصاً، مصر 30 قرصاً، ليبيا 300 قرص، كوسوفو 300 قرص، الجبل الأسود 4 قرص، المغرب 4 قرص.

Austria MSB, Belgium ITT, Brazil RSC, Canada SOS, Cyprus TMO, France DIT, Germany MIA, Ghana TG, Greece 20M, Haiti 2500L, India 200S, Liberia 2S, Malta ACS, Netherlands 4DG, Nigeria 150N, Pakistan 20P, Portugal 10M, Switzerland SLC, UK 120L, USA 4AS

الأسعار
PRICES

المنشورات

مجموعتنا من الكتب
والأوراق والصور
والقصاصات المطبوعة
والرسومات اليدوية
والنماذج المصنوعة
والإبريق والمزخرفات
والأثاث المنزلي

هذه هي ألبومنا الخاص

شهران
SHIHAN

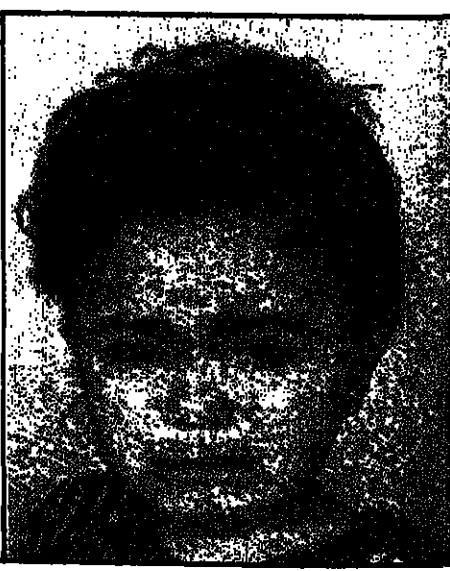
العدد 304

سنة 1435 هـ / 1990 م

هل تمنع القمة العربية
المواجهة مع أمريكا؟

أسباب غير عادية تقف وراء

حاشا



ستخرق من؟



آرکھ

الرجل
العائد
من المستقل

حفر قبر۔ پید۔ !!

لا يصلح
لافتة
في اليوم

تعلن كلية عمان للجامعة الأردنية (جامعة أهلتي) عن فتح باب
القبول والتسجيل للعام الدراسي الجامعي الحالي ١٩٩٠/١٩٩١
لبرنامج الشاغلين العامة المرفق عن بعد عام ١٩٩٠ عن ٦٥٪ لنيل
درجة البكالوريوس في هذا التخصصات التالية ١ -

- ١- اللغة العربية
- ٢- التاريخ
- ٣- علم النفس
- ٤- إدارة الأعمال
- ٥- الاقتصاد والمصرفية
- ٦- اللغة الانجليزية
- ٧- علم الاجتماع
- ٨- القانون
- ٩- المحاسبة
- ١٠- التأمين
- ١١- الادارة المالية والمصرفية
- ١٢- علم الكمبيوتر

القبور والتسجيل في مقبرة الجامعة الأولى - منطقة السور / الشارع
الرئيسي - مدينتي - السلاطون خلال الزمان الرسمي ما بين ١٢٥٠
١٣٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م.
أو في مكتبة الأرشيف الكائن في الجمعية - الشارع الرئيسي - عمان - مساحته
٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م. مساحته ٦٠٠٠ م.

عين الكاميرا 9 قلم المحور

★ كان مقررا ان تبدأ الجلسة الساعة العاشرة، إلا انه في تلك الساعة لم يكن أي نائب أو وزير داخل قاعة المجلس.

□ واللأ.. وين كانوا؟

★ عبدالله زريقات، الحوامدة، خليفة، أول ثلاثة نواب دخلوا قاعة المجلس.

□ بس ما قعدوا جنب بعض.

★ «كولسات» بين النواب حول كيفية مناقشة قانون الاستشار الأجنبي في الأردن، هذه (الكولسات) تمت قبل انعقاد الجلسة.

□ إن شاء الله جاءت نتيجة؟

★ النائب عيسى مدانات سلم على أعضاء الكتلة الإسلامية بـ «التقبل».

□ كلنا أخوان..

★ للنواب.. ومن مختلف الكتل.. تسلموا فيما بينهم، وطالبوا بأن تكون الجلسة خاصة بأحداث الخليج.

□ لتصبروا هالمره.

★ وزير الأوقاف وقع مذكرة قدمها له النائب كامل العمري (ثناء العقاد) الجلسة.

□ بقلم (جانب) واللا (سائل)؟

★ رئيس الوزراء: رغبة النواب التحدث حول الأحداث، مخالفا للدستور، حيث لا يجوز في الدورة الاستثنائية مناقشة أمور خارجة عن الإرادة الملكية، ولكن يمكن أن يتم ذلك من خلال (لقاء) وليس من خلال (جلسة).

□ حكى دستوري.

★ الزعبي: ما يجري في الخليج من تحديات، حري بالمناقشة، وبالتالي، فاني اختلف مع الرئيس في تفسيره للدستور.. أو لنص الإرادة الملكية.

□ وجهة نظر.

★ التمسو: لنواب الأمة لا يمكن أن ينصرفوا إلى بيوتهم للقاء دون أن يستمعوا من دولة رئيس الوزراء إلى رأي الحكومة حول الأحداث.

□ صوموا تصحوا.

★ رئيس الوزراء تسلم من النواب كثيرا من المذكرات.

□ بدحا طولة روح.

★ النائب العبادي وزع مذكرة داخل مجلس النواب، يطلب فيها بعدم تدخل الدول الأجنبية في مشكلة العراق والكويت وكذا على أن يتحول العرب يجب أن يبقى للعرب.

□ العبادي دائما «ثاري».

★ المواطنون توقعوا أن تكون الجلسة مخصصة لمناقشة أحداث الخليج..

□ توقعهم «زبط».

★ أثناء انتقال النواب إلى قاعة (الصورة) في المجلس.. القاعة التي توفقت فيها مشكلة الخليج.. جلسوا في القاعة، ثم لحقت بهم الحكومة بعد حوالي نصف ساعة.

□ يعني (30) دقيقة بثوانها.

★ عادة اصطحاب النواب ابتداءهم إلى البرلمان، كثرت في الآونة الأخيرة، والغريب في الموضوع، أن النواب يتركون ابتداءهم لدى موظفي (الإمانة العامة) في أغلب الأحيان.

□ إذا ظلت هالعادة، يتخاف الوزراء يغاروا.

★ رئيس الوزراء مداعبا للصفيين أثناء خروجه إلى قاعة (الصورة) للاجتماع بالنواب: «مرحبا.. بس من بعيد».

□ أهلا.. بس من قريب.

★ كثير من المواطنين دخلوا مجلس الأمة بدون تصاريح وسبب ذلك أن «سيارات» النواب هي التي ألقته.

□ حصانة.

★ الصحفيون علقوا على موضوع الجلسات المبرية بقولهم: الله يعطيهم العافية ربحونا.

□ أمن صحافة!.



السواب: ست مقنا أن نعرفت ومن واجبك أن تقولوا ..

نحن لا نستطيع ان نذهب للقاء في بيوتنا وأحداث الخليج لم نناقشها في هذه الجلسة، أم انكم تعتقدون ان نواب الشعب لا يحق لهم الاطلاع على مثل هذه المواضيع لمعرفة سياسة البلد ازماعا.

وامام اصرار النواب على ان تكون هذه الجلسة مخصصة لمناقشة الأحداث في الخليج قال السيد مضر بدران:

من الواضح ان النواب مصررون على مناقشة هذا الموضوع، لذا فاني اقترح ان يتم ذلك في إحدى قاعات المجلس على أن يتم بصورة لقاء بين الحكومة والنواب لتكون بذلك قد حافظنا على الدستور، وحرصنا لكم أبعد الأحداث في الخليج، اقترح رئيس المجلس.. بعد ذلك.. اقتراح الحكومة على المجلس لوافق عليه.. والتكثف للنواب والحكومة من قاعة الجلسات إلى قاعة أخرى، دون أن يسمح للصحافة بالظهور وحسب رأي الحكومة، فإن أهمية الجلسة هي التي حالت دون ذلك.

تقرير الأسبوع

كتب: حكمت المومني

المناقشة ملتصقة على الأحداث في الخليج العربي... لكن السيد رئيس المجلس، رفض ذلك، وطلب من الأمين العام للمجلس قراءة جدول الأعمال، فتم ذلك، ولكن بعد ان انتهى الأمين العام من القراءة كثر النواب طلبهم بضرورة مناقشة أحداث الخليج ومنهم النائب طاهر المصري الذي أكد ضرورة مناقشة امر على عدم ذلك، لأن هذا الامر غير وارد في نص الإرادة الملكية المقررة لمناقشة عدة مواضيع خلال الدورة الاستثنائية وأوضح باله سيقوم بترتيب ذلك مع الحكومة لعقد جلسة أخرى حول هذه الأحداث.

وخلاص ذلك، تدخل رئيس الوزراء السيد مضر بدران وأوضح أن مناقشة هذا الموضوع مخالف للدستور الأردني، ولنص الإرادة الملكية، وبالتالي فإن الحكومة لا ترى وجها لمناقشة هذا الموضوع، ولكنه، إذا اصر النواب عليه ليرتفع ذلك خلال لقاء خارج عن إطار الجلسات الرسمية للمجلس.

40 عامًا على القانون لناس وناس أم للجميع؟

هذه قضية ما تزال قيد المداولة بين أيدي أصحابها، ولا نقول المعنيين، لأنهم هم الذين يحاولون إيصالها إلى الجهات ذات العلاقة، والجهات - بدورها - تحيلها إلى جهات أخرى.. والجهات الأخرى - كذلك - أما أن تنف مكتوفة الأيدي، كما يقول أصحاب القضية التي بين أيديكم، وأما أن تحيلها إلى جهات سواها.. وهكذا دوله.. فلنتابع:

الحديث عن قانون الناحية...
الذي تم إقراره في سنة 1950...
في ظل ظروف سياسية واقتصادية...
كانت تختلف عن الظروف الحالية...

القانون الذي يرمي إلى حماية المواطن...
من أيدي المجرمين...
والذين يحاولون إيصالها إلى الجهات ذات العلاقة...

القانون الذي يرمي إلى حماية المواطن...
من أيدي المجرمين...
والذين يحاولون إيصالها إلى الجهات ذات العلاقة...

القانون الذي يرمي إلى حماية المواطن...
من أيدي المجرمين...
والذين يحاولون إيصالها إلى الجهات ذات العلاقة...

أختي الخريجة

لإيجاد وظيفة مناسبة...
الشهادة الجامعية لا تكفي
عززي شهادتك الجامعية
بالتحاقك بدورات السكرتارية
المتقدمة في مركز ساوند

مركز ساوند أند ساوند

يقعد دورات السكرتارية لطالبات التوجيه بدوام كامل
(تمجيداً للتربية والتعليم) - تزيين معلومات الإدارة - ٦٦١١٣٧/٦ شمسي

مؤسسة الفريد للتوزيع

توزيع كافة المطبوعات المحلية والدولية / عام ١٩٥٠

تقنيّة

إلى السيد محمد البريكات أبو كفاح
سيد قضاة الوقر...
التيبة... تراثنا وأجدادنا

العراق أقوى دول المنطقة عسكرياً، تلبية السعودية

ميزان القوى في منطقة الخليج
أعلى مستوى لدول الفرد في الإمارات ليبيا قطر ثم الكويت



يختلف حجم القوى الاقتصادية والبشرية والعسكرية في منطقة الخليج العربي من دول أخرى... وإذا ما استثنينا إيران وهي دولة غير عربية مطلة على الشاطئ الشرقي والشمالي للخليج فإن القوى الرئيسية تقتصر في العراق والسعودية.

فالعراق عدد سكانه 19 مليون نسمة، أما الجيش العراقي النظامي فقامه مليون جندي واحتياطاته النشطة تقدر بـ 100 مليار برميل. أما السعودية فيبلغ عدد سكانها 14 مليون نسمة وجيشها 65 ألف جندي واحتياطاتها النشطة 255 مليار برميل.

أما الكويت فعدد سكانها 2.1 مليون نسمة في حين يبلغ عدد جيشها 20 ألف جندي واحتياطاتها النشطة 94.5 مليار برميل.

وبغية دول الخليج العربي دول صغيرة وإمكاناتها محدودة ولا يزيد عدد سكان البحرين وقطر ودولة الإمارات وسلسلة عمان مجتمعة عن أربعة ملايين، فعدد سكان البحرين قرابة نصف مليون نسمة، وقطر 400 ألف نسمة، ودولة الإمارات 1.6 وسلسلة عمان 1.5 مليون نسمة.

من الواضح أن العراق هو القوة الرئيسية في المنطقة، بل يكاد يكون القوة الوحيدة.. إلا أن المساحة الشاسعة للمملكة العربية السعودية وضخامة مواردها النفطية يجعل منها قوة كبيرة لا يستهان بها.. على أن القوى الجديدة في المنطقة تمثل بالقطع البحرية والاسطيل الخليج وتجمعت أعداد كبيرة منها في مياهها.

وفي مقدمة هذه القوى الولايات المتحدة التي شجعت عدد من حملات طائراتها في الخليج العربي والبحر الأبيض المتوسط، كما حدثت عدد من السفن والقطع الحربية الأخرى في الخليج، ووصلت في الوقت نفسه أسراب من الطائرات الحربية إلى القواعد الأمريكية في تركيا.

بريطانيا وفرنسا بدورهما، حدث كل منهما حذو الولايات المتحدة وأرسلت كل منهما بعض السفن الحربية والمدمرات إلى الخليج، كما أرسل الاتحاد السوفيتي بعضاً من سفنه الحربية لحماية سفنه التجارية في الخليج العربي والمحيط الهندي... وقد شهدت قناة السويس عبور عدد من السفن الحربية وحاملات الطائرات الأمريكية والبريطانية والفرنسية في طريقها إلى الشرق ومن القوى الرئيسية في المنطقة والتي لا يمكن تجاهلها إسرائيل التي تعتبر ثروتها النفطية تنقسم بـ 255 مليار برميل. وفي الكويت 11250 دولار. وفي السعودية 6400 دولار. أما في البحرين فيبلغ 7200 دولار. وفي قطر 14700 دولار. وفي سلطنة عمان 6900 دولار. حين بلغ دخل الفرد في دولة الإمارات العربية 16200 دولار وهو أعلى مستوى للدخل في منطقة الخليج تليها قطر ثم الكويت.

أمريكا تستخدم الأوروبيين كمخلب قط

العدوان ستكون نتائجه ضرب العالم الأمريكية في الشرق الأوسط

العراق وفصل أهداف مدنية وعسكرية ومناشئ لخطية اقتصادية بغية إضعاف العراق وحمله على الاستسلام.

الان حقائق الأمور تدل على واضحة على خطورة تدخلات عسكرية قد تقوم بها الإدارة الأمريكية والدول الأوروبية التي تدور في فلكها وفي مقدمتها بريطانيا وفرنسا... لها إضافة إلى استعداد العراق العسكري وقوة جيشه وتمرسه بأساليب القتال وجاهزية قواته المسلحة وحداثة تسليحه وتطويره لشبكه من الصواريخ قادرة على ضرب وتدمير لدى 1250 ميلا، فمن المؤكد أن أي عدوان على العراق من أي جهة كانت سيؤهلها مشاعر الشعب العربي في كل مكان وخاصة في الشرق الأوسط.

الحصار الاقتصادي ضده سبما وأن البواخر والسفن الحربية والفرقاطات وحاملات الطائرات الفرنسية والبريطانية موجودة حالياً في مياه الخليج أو في طريقها إليه ومن الواضح أن الإدارة الأمريكية والسدول الأوروبية ستزيد من اشتراكاتها ضد العراق بإحكام الحصار البحري حوله عن طريق إغلاق مضيق هرمز لاستدراج العراق للقيام بعمل عسكري مما يعطي للقوى الأوروبية المبرر لضربه بدعم غير محدود من الإدارة الأمريكية.

ومن التوقعات التي يتكهن بها الخليج العربي قيام القوات الأمريكية والبريطانية والفرنسية بشن غارات انتقامية على العراق وفصل أهداف مدنية وعسكرية ومناشئ لخطية اقتصادية بغية إضعاف العراق وحمله على الاستسلام.

الان حقائق الأمور تدل على واضحة على خطورة تدخلات عسكرية قد تقوم بها الإدارة الأمريكية والدول الأوروبية التي تدور في فلكها وفي مقدمتها بريطانيا وفرنسا... لها إضافة إلى استعداد العراق العسكري وقوة جيشه وتمرسه بأساليب القتال وجاهزية قواته المسلحة وحداثة تسليحه وتطويره لشبكه من الصواريخ قادرة على ضرب وتدمير لدى 1250 ميلا، فمن المؤكد أن أي عدوان على العراق من أي جهة كانت سيؤهلها مشاعر الشعب العربي في كل مكان وخاصة في الشرق الأوسط.

فيها حرارة التهديد العسكري والتهديد باستخدام القوة أو التلويح باستخدامها.



ليزيد في إزلالها.. ربطه "الخاروف" في إحدى زوايا الغرفة!

اي ان والدها تدعى هو
الاخير بدرية .، انطلاق
دون ان ينتفت السرى
حقوق ابنته. فان كانت
..فاصرا. عن الانتباه لحقوقي
يجوز له تحت اي ظرف
يفسر الامور بمثل هكذا
وعلى ايه حال، لم تجد امامنا

أن نوجه أنى القضاء لمعرفة رأيه
فى هذه المسألة. لأن مهمتنا لا
نقصد عند سرد حكاية ..عبير..
وماساتها مع زوجها، بل نتعدها
الى واجبتنا الذي ارضينا أن نحمله
عن طيب خاطر. علنا نقدم خدمه
..ما.. بقدر استطاعتنا. فمن نجده
بحاجه اليها..

الشرع والقانون

فانتقلنا الى فضيله الشيخ خاند
رضوان الوريكات فاضى محكمه
ناعور. قعنى على ما مر دناه لكم
بالتالى:



• خالد رضوان نورپنکات

.. ولتسمية يكون الزوج يحمل
 "عامة خلقه" ثم تضاف حاسلا
 شرعا دون اتمام العقد. فهذا لا
 يؤثر، ولا يعتبر. عليه لمسخ عقد
 الزواج خاصة وان ذلك كان قبل
 الزواج، وحتى لو حصل ذلك بعد
 الزواج فلا يؤثر، لانه لا يعتبر
 مرضا منفسرا بتوضير الزوجه
 بموجبه من الافاضة مع الزوج.

واخیر ..

بهذه مسكنًا شرعياً لزواجه.
 ويحتوي على التواضع الشرعية
 الضرورية ومن ضمن ذلك ان
 يكون الممكن صحياً. وان توفر
 جيران صالحون كذلك. وهذا
 الممكن حسب حال الزوج ولى
 محل الإقامة وعمله. وان يكون هذا
 الممكن مستمراً. وخلاصة
 بالزوجين. ان يشاركهما فيه احد.
 وليس للزوج ان يمكن اهلـه

مطلوب موظف

ستوديو عمر
بحاجة إلى فني تصميم اجنزة فيديو وتلفزيون
الجامعة من ستوديو عمر - البقعة - شارع العيادات
٧٢٥١٥٣٦ مع السيد عمر عبد المليم

تعمد اقمي اعتراف بانتي تزوجت
من امرأة اخرى. ولكن هذا من
حلي شرعي... اما عن الخلافات
التي وصلت اليها ابنتي "شيرين"
فهم اكن مسؤولا عنها. لقد حاولت
من جهتي ان اصلح بينها وبين
زوجها بان عرضت عليها ان يترك
الفرقة القليلة بقدرها مع ابنتي
بيت شانته. وببحث له عن مكان
آخر يلزم فيه زوجها، وعلني ان
اقوم ان مساعدته في الاجراء
وبعض المصاريف الاخرى. لكنه
رفض بحجة انه لا يستطيع ان
يترك شانته ويسكن في بيت اخر
لانهم ياتون بالانه لا يملك الاصحاح من
أحد... وان علاقته هي التي تقوم
على هذا

ماذا قالت أمها؟

منذ خمسة عشر عاماً وبالتحديد في عام 1975 تركت روجي وسافر الى بلد عربي شقيق، وعاد بعد عشرين يوماً.



والله اعلم

وَعِنْدَمَا عَرَضْنَا عَلَيْهِ أَنْ يَزِيدَ
مِنْ مَهْرِ وَفِ الْبَيْتِ لَزَجْتَهُ رَضِيَ
بَشَدَّةٍ وَذَلِكَ بِحُجَّةِ أَنْهَا تَعِيشُ مَعَ
أَهْلِهِ، وَطَعَامُهَا مِنْ نَفْسِ الطَّعَامِ
الْمَوْجُودِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

وَضَيْفِي: بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ ابْنَتِي
الْكَتِ لِي يَهَانُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ مِنْ دُخُولِ
مَطْبَخِ بَيْتِي يَوْمًا مَّا لِتُجَهِّزَ وَجِبَةَ
غَدَاةٍ أَوْ حَتَّى لِمَجْدَرِ عَمَلِ «كَامَةِ»

شافي على مدار ثلاث سنوات كاملة، وهي عمر زوجها، لقد كان أهله يعملون في دول الخليج وعمل في الكويت، وعليها طفلان ناعق الامرار وتاكل بقايا الطعام الذي كانوا يلقون به داخل غرتها ويستنقروا والد عبر فلانا: كل ذلك يهون بجانب الهمم بحرمولها من طفلها الوحيد، متجاهلين انه لن يكون هناك احد امن من ايد عليه... لقد حاولت التدخل في هذا الامر ولكن... للاسف لم يتمكن من الوصول الي شي...

اُیے والدہا

حاولنا ان نلحظ على الاب وبحثنا عنه، وبعد جهد عثرنا عليه عن طريق «ام عبير» وبعض الجيران فحضر وتحدث قال:

وبذلك خشيتم إياها من النسيان.
«العكسية» المقترنة على تدخلها.
وهكذا صمت الجميع، وصمتت
غير التي لم تسجد أبداً إن تمكنت
وترضى بهذا «الفزع». وبعد يوم
عام على زواجها، وفي ظل هذه
الظروف القاسية رزقت بمولود
ذكر - اسمه زوجها - محمد.
وقالت في نفسها: عسى أن يتغير
الحال إلى الأفضل... ولكن هذا
يحدث، إذ تغيرت معاملته زوجها
إلى الأسوأ. ولبيت الأمر وقف
هذا الحد. بل أنها لم تتمكن من
الاحتفاظ بطفلها سوى عدة أشهر،
اشهر الرضاعة الأولى. وبعد ذلك
أخذت عائلة زوجها الطفل الصغير

المأساة

كانت حواء «عيسر» ماسا
حقيقية، فقد وجدت صعوبة في
التعامل مع زوجها وعائلته في
باديء الأمر.. ولكنها سرعان ما
طوت عنكبوتها وما اكتتبت السئ
الذي كان للتعامل معهم.. ولكن
المشاكل كانت تتفاقم يوما بعد يوم
لما كان الذي كان يكرهها وبشرين
الذين كان يخرج من البيت للعمل
في الزراعة في مناطق البوير،
تركها خلفه وزوجته اباسا يائس
تصل أحياناً إلى اباسا، بدون أن
يتحرك لها مالا أو زاد في البيت..
أخبرته أختها-كانتوا يرفضون
اعطاهم رغبة خبز.. لماذا تفتي،
هل تخرج للتسوق وتتمسك على
تعبش؟!.. هكذا سرخت واحتجت،
ورفضت بدنها في اتجاه مكسب
على الطابوق.. الذي كان يبيع
الخبز الجالسون تحته بقلعة من
الصحى أو بيتهم الذي كان
قد رأت في يومها والتفتا ملافا
الأخيرة.. وسفاهة كانت والنهبا
تضمحلها بجنان الأم، وتحاول أن
تصليها إلى صدرها لتغسلها
مهموماً وخجلاً.

لكن لكلمة لم يشف صهرها
خرجت من بيت والديها
فرضيت بهذا الزواج لأنها أرادت
أن تخفف العبء عن والديها
وأولت لزوجها حبا وتلافاً... لقد
فانصبت لها عذبات المرات أن من
واجب الزوج أن يعول زوجته
ولكنها لا تستطيع أن تفعل...
وتفكر صبراً أنها حاولت أن
يوم من الأيام أن تفلت ليلتها زوج
وتلغو على هذا الوضع...
ماذا كان عاقبتها... انه مشد
الزمن... والى... والضرب
المواصل... الذي تعدى في بعض
الأحيان ما عليه دون أن يتدخل
أحد من أخوة زوجها ليقنلها من
بطلان... فاصبته «صبر»
محزنة... معقدة تركت هذه
الحالات آثاراً واضحة على
نفسها... علاوة على جسمها...
وربهم ذلك، وتشكيك باحتياجها
تفككت «صغيرة» زوجها عن فكرة
الذلاها... لها في...؟

۱۴۲۸

ذهب الزوج الى الغناء، وارضى
ثلاث «خاروفه» اشتريته العائلة
لمناسبة ما.. وحمله بين يديه
القيوتين، واخذته «مهر»
الصغيرة، وربطه هناك.. في احدى
رواياهما وعبر ثم تجد امامها سوى
«الاستسلام».. له.. لا شيء لو
رفضت، الرجا تموت بين يديه..
سيزول لها من الغالة هذه..
ابوها الذي كان قد قطع كل صلة لها
وباهوتها ام والدتها التي كانت
تخاف ان تتدخل بينهما لان تدخلها
باعتقادهما سيؤذي من وتيرة العدا،
وسيعطل المشكلة بين ابها وان يحلها

مستأمن

أسباب
غير عادية
تقف وراء

تحقیق : عاطفہ ۱۵ و ۱۶

قد تحول الظروف القاهرة، بين والد وولده، ولم وصغيرها، وعاشق وحبيبه.. فحدث الفراق وتضرب الأيام الكلية باطنها على صدر كل واحد من هؤلاء.. أو ممن شاكلهم..

بل إن مدة الحياة، تعرضت والمها لكل لحظة، وكل حين.. فوقع المصائب، وحل الموت، ويكف «الجميع» مشدوين سامعين أمام حقيقة الموت الصارخة التي لا يقوى أحد على معانيتها..

قد يحدث كل ذلك.. ولكن!

هذه الامم لم يلقاها أحد... ولم تكل بأحبالها مصيبة الموت، ورغم ذلك، فإن أسماؤها تبلغ تلك الذك الذي لا يطبق ضرباتها صدر، ولا قلب، ولا أعصاب.

هذه السرايا... الامم... لم تفل الكتابة عنها... ولكننا وجعلناها «المودج» بصور عشرات الحالات، التي تحدث في كل مجتمعات العالم الحديث. هذا العالم الذي تعصف به الهوج المارويدي، من كل جنب ومصب.

كتبنا عنها، لإنها ام... ونذكر لنا أسما «القانون» ولا «الادعاء» ولكننا صمغنا في ظلمها أمية يجب أن تحملها خير حمل... بقلب راض، حتى وأن غضب من الغاضبين.

لتعريفنا أكثر على كتابة «صير» تاريخنا المنطور:

العائلة

في عام 1967 ولدت «عبير» في أسرة متوسطة الحال، مكونة من أب يعمل في مهنة بسيطة، يتلقى من خلالها نصيب أولاده المتواضع... وفي البداية لم يبهل على الأولاد، فكان يخرج لعمله كأي أب، تركا مهمة التعليم وتربية الأطفال إلى زوجته «ربة البيت» وبالرغم من أنهم لم يكنا يملكون سوى قوت يومهم إلا أنه أمر على أن يعلم أولاده ليعمل كل منهم «شهادته» وتكون سلاحه في متروك الحياة.

وبدلت «عبارة المصيرية» ابتداءً من المرحلة الابتدائية، حتى وصلت إلى المرحلة الثانوية «التوجيهي» وكانت مقفولة في النولج درستهم وتري لله من النولج عيلها ان تجتهد في رومها حتى لا يحين ظن والدها «المامل» البسيطة الذي كان يلتكر بولاده

بالنسبة لها، فلم تستطيع ان تكمل دراستها بعد عشرة، ونفوسه الظروف التي تفتك الأسرة بعد ان كانت متماسكة..
«مترابطة».. ونشج عن هذا الاضطراب العائلي ان هجر الزوج زوجته.. العزلة باخري وقطع كل صلة له بزوجه واولاده، ولم يعد يعلق عليهم.. ما كان له في كثير من عائلتي التي باتت والديها تخرج للعمل ولاول مرة بعد هذا المعزل من الطلاق والشقاق والتعب الطويل ان تكتبل اولاد الذين تخلى ابوه عنهم.. بحسب رواية عبير وامها.
لم تجد الام سوى ان تعمل عامله تنظفاتي في إحدى الدوائر الحكومية.. ولكن هذا لم يكن ليجب «عبير» التي كانت فيه مضطحة، وذلك بعد فطنها في النجاس، وخروج والدها من البيت، وزواجها من امرأة أخرى.. ولم تتمكن من ان تكمل شوازيها في التعليم، وذلك نظرا للظروف الصعبة التي كانت تمر بها الأسرة.
أكدت الفتاة بعد ذلك بعمل

والدها، بعد ان وجدت له السبيل
الوحيد لهم في الحياة، فالأصرة
أغلب الأفراد بنات، اما الأولاد فما
زالوا صغارا وفي مراحل التعليم
المختلفة.. وجراء كل ذلك،
أصبحت «عبيد» حزينة مضطه لا
يأمنون على مستقبلهم، ولا

الخيار الوحيد

علمنا بشهادتها أنها على هذه الحال، عرضت عليها أن تكمل دراستها مرة أخرى على ابن أم تعلقا من طرفيها بغير الحرج قبل، وكذلك لتخرج من «دارنة الحزن» الذي كانت تعيشه. ولكن نحن لم نرغب ذلك، لكي لا تترك عمل والدتها بعيدا عنها من طاعتها لأنها مسئولة عن ثمانية أشخاص، ولكنهم «مسيرة» والتي تبلغ من العمر الآن «28»

ولمسي عام 7
عبر، وانتقلت إلى
الجديد، والذي كان
قريباً من بيت أسرة
بالحا، تستطيع أن
سعيدة كريمة مع زو
كانت عليه مثلها في
أو على الأقل مثله
اكتشفت أنه شتان
وأسلوب المعيشة في
وحياتها في بيت ز
لقد قلت بأن زو
بنياً مستقلاً تستطيع
محاتها إلى زوج
بواجباتها تجاه زو
أطفالاً يسهونها إلا



میر



• انطلق الصقور من

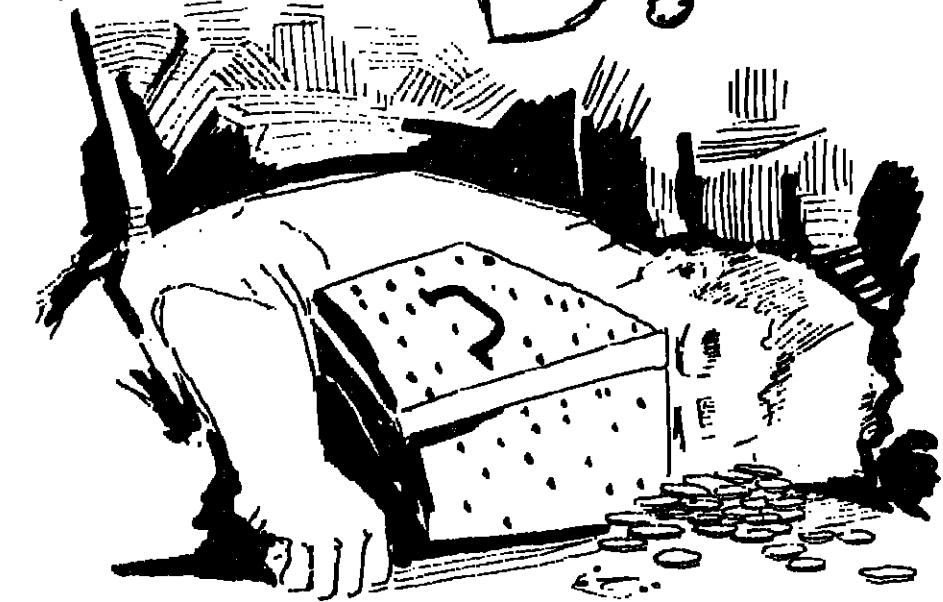
في استعمالها. هذا ما عرفت
 أنا. حين استرسلت في
 كذايتي مع زوجها. ومع
 ومع العائلة الجديده. ومع
 تعرض بكتفها. ولذته. لله
 نفسها موحده بين امر
 الرحمة. وستطوفون ضا
 عن اي شيء تحدث عبيد
 اي رحمة. انها حالت
 مع الوضع الجديده. ولما
 طلع. ولم تكن في حال
 الحياه الضيقه. ان.
 له تتردد على هذا
 تستسلم له بحكم انه

1988 لمرج
بيت زوجها
على مسافة
بها... قد تلت
بعض هؤلاء
بها الضلما
بيت امرئها،
سا... ولكنها
بين حياتها
بيت والنها
بها...
سوف لها
عن حب فيه
ة وتقوم
بها... وتنب
الضامنة،
لما...



قصر بيدو

جون، تستطيع الان ان تموت بهدوء. وان تستريح الى الابد. دعر «جون» عندما رأى نفس الراهبه وهي تخرج من تحت لباسها مستمدا قائلة: انظري اني راهبه... انظري انني امضيت من عمري (25) عاما اكمل بها عن دنوبي هنا؟ لا، لقد امضيت هنا (25) عاما من السجن، مثلك تماما ابحت بها عن الشيء الذي وجدته انت الان. علمت انك خرجت من سجنك، وكنت على قناعه بانك تعرف المكان الذي خبأت فيه الـ (11) مليون ليرة الذهبية. الست المدع «جون» - «اخو المرحوم جيمس» الذي خبا هذا الكنز؟ استغل ريك قبل ان تموت فقد حطرت قبرك بيدوك..



الكثير القذرة الرفيعة من التراب، ليجمعا وبقيها خارج الحفرة.. في هذه اللحظة، وبينما كانت يده تبعد التراب عن حالة الحفرة، احس بيده تتلمس قماشا خشنا.. فهمس في سره، لا بد ان هذه «الشوالة» الذي حمل فيه اخوه «جيمس» الصندوق «الكنز»، لكنه سرعان ما استغنى عن غلته عندما خاطبه صوت من فوقه قائلا:

بقي «جون» باريت» (25) عاما كاملة، ينتظر فرصة عسره الضائعة وما هو الان امام حلمه، وعلى بعد سنتين قلائه من كثره الملقوق. هو الان داخل الحفرة التي رقبها فوصل عقبا الى «متر ونصف المتر» ما هو الان يتصقب عرفا وقد توهكه الحفر، فالمعول الذي يستعمله ثقل بالنسبة لوزن جسمه الثقيل، الذي اكثته سنوات السجن الـ (25) العجائب تلك السنوات التي قضاه هناك، انه «ميري»، التي خطط معها للهروب، فهي لم تعلم منه مكان نفسه بالضبط، والقص معلومه حصلت عليها منه هي: «دفنه للكنز في مكان ما من دير القديسة تريسياس».

ليس كل ما يقال يصدق

تكن.. التجربة اكبر برهان

هاتسكوجين

هاتسكوجين.. يملك الالات الثلاث

لاصنع.. لاقتشة

للك ولها

لأن نجاح فعاليته زادت من نسبة الطلب عليه في العالم

لأنه متركب يعمل على تقنية الشعر

وتجديد نموه ويمنع التساقط

الآن في الأردن يمكنك الحصول عليه من جميع الصيدليات

الآن في سوق

مصرية

الاربعين

أبوعصية

من

الغريد

للتوزيع

عامات

٢٠١٥

مركز في الاردن مؤسسة اسحق أبو عصية

عمان - تلويح العالي - تلفون ٢٨٧٢٥١ ص ب ١٠٨٦

يمكنك الحصول عليه الآن من صيدلية ريتا ٢٣٨-٢٣٩ حي البادية

يطلب من طابو وكلاوز وروز غورن لخطوط استرجاعه

يطلب من طابو وكلاوز وروز غورن لخطوط استرجاعه

لم تلم المسؤولة عن النكاح وشبكات المياه في دير بدياء اي ملاحظة او مضايقة تذكر تميزت جون» في حديقة الدير اشياء اولقات راحته.. لقد كانت سيدة وفورة، لطيفة جدا، لكنها ومع كل هذا - تخلي في داخلها «صلاية» وقوة دليتين.

استغل «جون» من سرحاته هذا، وبدأ بالحفر بقوة من جديد فطيه الانتهاء من هذه العملية قبل ان تنتهي فترة «الغذاء» حيث تعودت الراهبات على التجوال داخل حديقة الدير للترفيه عن النفس.. وفجأة، تغير صوت الحفر، اذ احدثت ضربة معولة الاخيرة صوتا يختلف عن باقي الاصوات السابقة، فالصوت كان معدنيا.

هنا، ازداد خفقان قلب «جون».. فقد حانت الفرصة العظمى وما هو الان بزيح عن قفلة

الابن «جون» (25) عاما، كان في انتظار فرصة عسره الضائعة وما هو الان امام حلمه، وعلى بعد سنتين قلائه من كثره الملقوق. هو الان داخل الحفرة التي رقبها فوصل عقبا الى «متر ونصف المتر» ما هو الان يتصقب عرفا وقد توهكه الحفر، فالمعول الذي يستعمله ثقل بالنسبة لوزن جسمه الثقيل، الذي اكثته سنوات السجن الـ (25) العجائب تلك السنوات التي قضاه هناك، انه «ميري»، التي خطط معها للهروب، فهي لم تعلم منه مكان نفسه بالضبط، والقص معلومه حصلت عليها منه هي: «دفنه للكنز في مكان ما من دير القديسة تريسياس».

في وسط عمان الغربية، اخترنا لكم موقعا قريبا منكم، هيا تابه الأجرأة التربية الصحية مع الخبرات المتراكمة والتجربة لتبني طموحكم في أولادكم، علماء عبيدا، علماء نافعا، ولشأنا دافقا

مجموعة المدارس الحديثة

روضة، أساسي، ثانوي، بنين وبنات

سنة كلية الملكية عليا راسيا - الدوار الخامس

جبل عمان

للاستفسار

طريق النصار

هاتف: ٨٢٥٨٩٦ / ٨١٥٥٨٨ / ٦٢٩٦٢٩ / ٢٥٨٢٥٥

يحتل كثير من البشر اعتقادا خاطئا بان كثرة تحاطب الفيتامينات ستؤدي اوجسادهم مخاضة ضد الفيروس واهمون انه ان يتسبب لهم في اي ضرر او اذى. الدراسات عزيزي القارئ أكدت ان الإفراط من تناول الفيتامينات بالوابعها المختلفة يؤدي الى الاصابة بمختلف الامراض.

وذكر الدكتور شارلز ستراد أحد كبار المستشارين بجهة البحوث البريطانية ان تعاطي الفيتامين قد يسبب عدة امراض ثانوية كالاعتلال العصبي والاضراب بالكبد وامراض عصبية وخمول الجسم. واصلنا د. شارلز ستراد انه بالرغم من ان فيتامين «ب 6» وتلف

مؤسسة الدولة للإنتاج الفني

ان تقلق من حاجتها الى وجوه جديدة من صوة التمثيل لاشراكهم في المسلسلات التلفزيونية التي ستقوم المؤسسة بالاشراف عليها واشتاجها فاعلم ان المؤسسة ومن يجهز في دنسها الكفاءة من جميع الجهات والاعمال ومن الجفنين.

البرامج

في مكاتب في جبل عمان - دور الحارث

هاتف: ٦١٦٨٠٠ - ١٠ صياها طيارة ٩ مساء

مؤسسة الدولة للإنتاج الفني

ان تقلق من حاجتها الى وجوه جديدة من صوة التمثيل لاشراكهم في المسلسلات التلفزيونية التي ستقوم المؤسسة بالاشراف عليها واشتاجها فاعلم ان المؤسسة ومن يجهز في دنسها الكفاءة من جميع الجهات والاعمال ومن الجفنين.

البرامج

في مكاتب في جبل عمان - دور الحارث

هاتف: ٦١٦٨٠٠ - ١٠ صياها طيارة ٩ مساء

مؤسسة الدولة للإنتاج الفني

ان تقلق من حاجتها الى وجوه جديدة من صوة التمثيل لاشراكهم في المسلسلات التلفزيونية التي ستقوم المؤسسة بالاشراف عليها واشتاجها فاعلم ان المؤسسة ومن يجهز في دنسها الكفاءة من جميع الجهات والاعمال ومن الجفنين.

البرامج

في مكاتب في جبل عمان - دور الحارث

هاتف: ٦١٦٨٠٠ - ١٠ صياها طيارة ٩ مساء

الاشباح

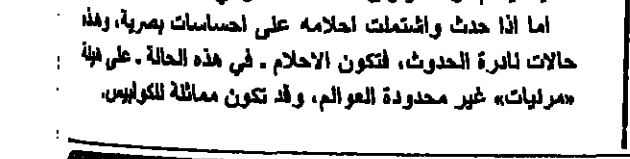
يحتل كثير من البشر اعتقادا خاطئا بان كثرة تحاطب الفيتامينات ستؤدي اوجسادهم مخاضة ضد الفيروس واهمون انه ان يتسبب لهم في اي ضرر او اذى. الدراسات عزيزي القارئ أكدت ان الإفراط من تناول الفيتامينات بالوابعها المختلفة يؤدي الى الاصابة بمختلف الامراض.

وذكر الدكتور شارلز ستراد أحد كبار المستشارين بجهة البحوث البريطانية ان تعاطي الفيتامين قد يسبب عدة امراض ثانوية كالاعتلال العصبي والاضراب بالكبد وامراض عصبية وخمول الجسم. واصلنا د. شارلز ستراد انه بالرغم من ان فيتامين «ب 6» وتلف

الاشباح

يحتل كثير من البشر اعتقادا خاطئا بان كثرة تحاطب الفيتامينات ستؤدي اوجسادهم مخاضة ضد الفيروس واهمون انه ان يتسبب لهم في اي ضرر او اذى. الدراسات عزيزي القارئ أكدت ان الإفراط من تناول الفيتامينات بالوابعها المختلفة يؤدي الى الاصابة بمختلف الامراض.

وذكر الدكتور شارلز ستراد أحد كبار المستشارين بجهة البحوث البريطانية ان تعاطي الفيتامين قد يسبب عدة امراض ثانوية كالاعتلال العصبي والاضراب بالكبد وامراض عصبية وخمول الجسم. واصلنا د. شارلز ستراد انه بالرغم من ان فيتامين «ب 6» وتلف



يحتل كثير من البشر اعتقادا خاطئا بان كثرة تحاطب الفيتامينات ستؤدي اوجسادهم مخاضة ضد الفيروس واهمون انه ان يتسبب لهم في اي ضرر او اذى. الدراسات عزيزي القارئ أكدت ان الإفراط من تناول الفيتامينات بالوابعها المختلفة يؤدي الى الاصابة بمختلف الامراض.

«هيبون» جارد



عند المساء تصبح الاحلام - باعتقادهم - حقيقة واقعة



بعد ان امطرت السماء - اخفى الخشرون منهم نحت خبائهم



احدى المؤمنات تحمل طعامها المفضل من فاتها وتعار طبعه



بالجز - اطفال الورد - وغيرهم



هل من الصعب ان تصبح يهنونا!



العودة الى الطبيعة الام - (تواليت جلاستون بيرى)



لا ينمى افراد «الجيل الجديد» العائهم اليهلوانيه

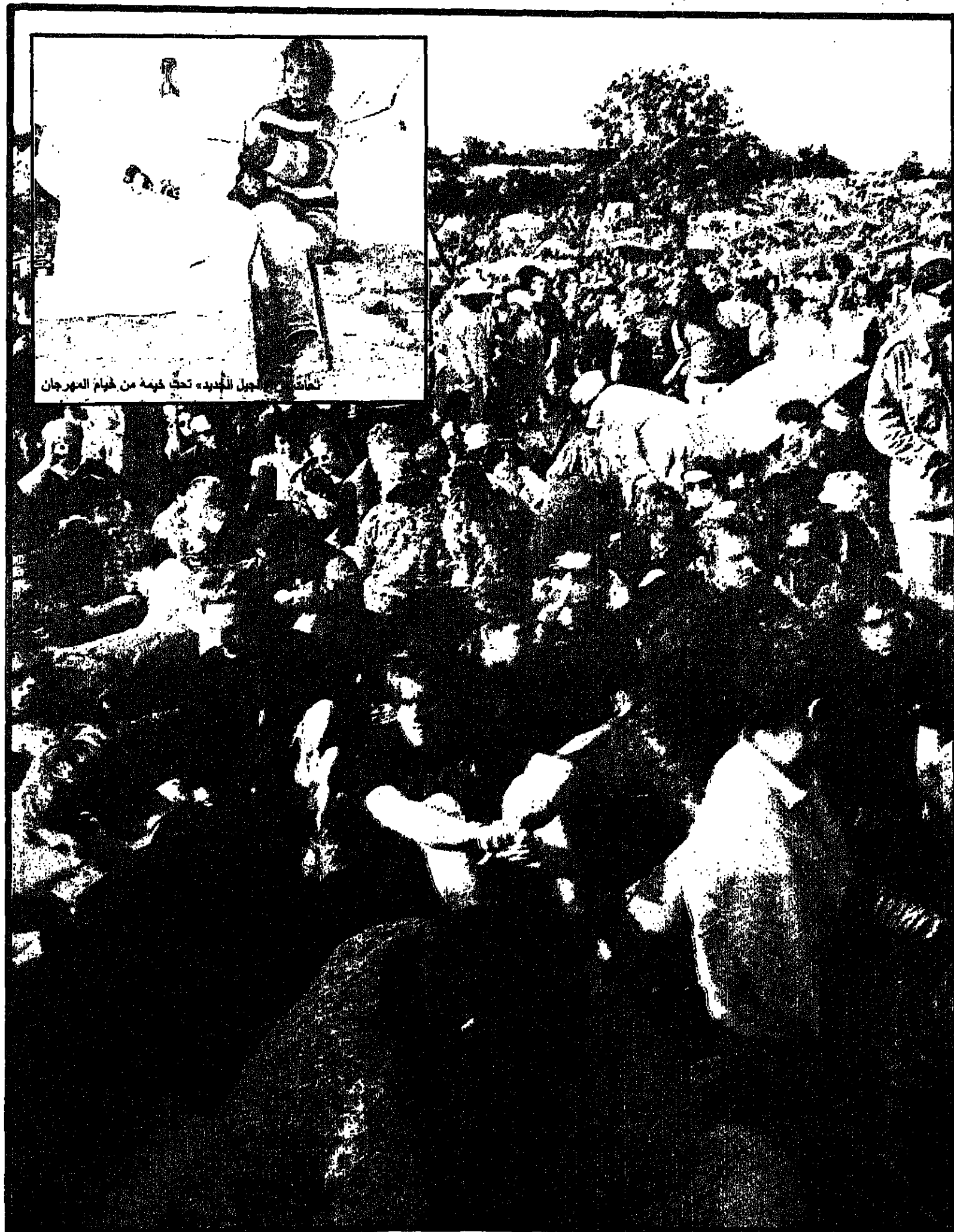


«البلاج»

اليابانيون فقط هم من ياتيهم الالهام لبناء بشية اشية ما تكون بـ «بلاج» حقيقي، فعندما تجلس الى «شاطلها» لا يخطر ببالك ايدا انها بركة ماء، بل الها ملعب من الماء عظيم لـ «استاد» اعظم، يسبح هواة السباحة في الماء مرتدين «الكيني» والميني بكيني «والشورت» في هذه «البحيرة» الصناعية، لكنهم - مع ذلك - لا يذكرونك بمجتمعات الغرب في تصرفهم وفي مرجهم ولعبيهم بالماء، كل شيء هناك يذكرك بفتيات الـ «جيشيا» اليابانيات!!

الوف المصلين من «الجيل الجديد» وهم طائفة دينية جديدة في الغرب، يحتفلون بشمس الصوف والخرشف في «جلاستون بيرى» حيث تقول عقيدتهم ان يوسف بن «ارتيمائاس» مع القديس «ديسكوبوترو» كانوا اول من نزل هذه المنطقة، فينوا اول مجتمع لعبادة الرب. اتباع هذه الجماعة من الوان وانواع مختلفة من البشر، وهم يتشابهون مع (الهيبيز) في كثير من معتقداتهم وسلوكياتهم.. ماذا يريد الـ (New Ager's) من العالم من حولهم؟ هل هم مؤمنون بما جيء به من قبل، ام ان لهم (نبهم) الجديد؟ هم يدعون الى مسؤولية المجتمع تجاه الفرد ورجوع الفرد الى نفسه الـ (New Ager's) قادمون.. الى اين، وماذا يريدون؟

المستقبل وهذه كقول بل لغزهم!! في هذه الايام تجمع الوف الشباب من المؤمنين من اعضاء «الجيل الجديد» يحتفلون بشمس الصوف والخرشف، ومناسبة مرور (20) عاما على مولد اول مهرجان اقاموه.. وتعتبر «جلاستون بيرى» - المدينة المقدسة - التي يحج اليها افراد هذه الطائفة كل عام.. يقول المؤمنون بمعتقداتهم انهم لا يؤمنون بدين جديد، وما الـ «New Age» الا عصر جديد، على ابواب زمن جديد، يمر عبر تطور الفرد في ذاته، انه الزمن الذي يتعرف المؤمن فيه على مكونات نفسه اولا وان يحتفظ بسوية شخصيته وتوازنها لثانيا، وان يحافظ على قوى كوكب الارض الطبيعية ثالثا كي يكون بالمنسطاع الحفاظ على اهمه الطبيعية من عبث الايدي المخربة للانسان. والله في خلقه شؤون.



الـ «الجيل الجديد» في مهرجان «جلاستون بيرى» السلوي



منى عبد الغني

موايبي الرسيم وببرجي الميزان وأمنيقي إسعاد زوجي

اجرى الحوار: مصطفى راجح

لمست مطربة الجيل فحسب، بل هي
مستقلة في قلبه الجيد، كالصافي
على الوجه الذي غاب في القى الذكريات
المتفرقة. ذات الصوت المخلجل برنين
الانسان الفتي. من التسان العربي
الكبير. جام صوت الفتاة منسى
عواطف ومشاعر هذا الجيل، مع منى
عبد الغني. واتت بشعنة جديدة لتضيء
الحولين «قطعة» باعتبارهم ثروة يجب حمايتها.

اسماعيل وززو نبيل، وبعد الان:
التمنى ان اعلم فيلسا غنايا
استراضيا كاملا لان هناك عدة
الغناء استراضية فتمتصا. في
السابق. ولكنها غير كاملة
«كاستراضية غنائية».

• قال جبران خليل جبران ما
عجزت الا امام من سألني من
انت؟ فمن انت بعيدة عن
الفن؟
• استاذة مصرية وزوجة وام لطفلة
اسمها «ريم»، وعمرها سنة،
واختلنا بعيد ميلادها خلال وجونا
هنا في الاردن.. ومعدة في المعهد
العالي للموسيقى العربية،
ومتزوجة من عازف الجيتار الفنان
شريف سلامة، شقيق الدكتور
جمال سلامة المحن.
• لكل جيل غناء ومفنون
فمن اي جيل انت؟
• انا من جيل نابي مصطفى، وعلاء
عبد الحاسق، ومهدت صالح،
وحنان، وسوزان عطية.
• ما هو نصف طريقك
شهرتك؟
• النصف الاول مع عمار الشريبي
في فرقة الاصدااء، والنصف
الثاني من خلال الاغنية الشهيرة
اغنية «يا الله يا صاحب».
• اين انت قبل الان.. واين
انت الان.. واين انت بعد
الان؟
• قبل الان كنت طالبة في المعهد
الموسيقى هادوية للفناء.. والان
محترفة واستاذة في المعهد
الموسيقى، واتجهت الى مجال
التشغيل في العمل للتلفزيوني
بمسلم «برج الاكابر» مع ليلي
طاهر، وحسن عابدين، ومسلم
«الف ليلة وليلة» عن حكاية الامير
جبر باسم، والاميرة جوهرة الذي
عرض في شهر رمضان السابق،
مع مهدت صالح ورعدة والنور
بها. واخص بالكلية والحن، وانا
«مساحة» واعيش الاغنية،
والرغبة الى اغنية (يا الله يا
صاحب» واغنية «فلسا انسان»
واغنية «مع الايام» لمسلم
الشريبي، واغنية «غالى حيك
ذنانى» وعبد اغنياتي «فسا».
تحدث منى في الفراغ، وتتركز
التفكير وتكون، والله كبير.
• لو استثنيتنا ام كلثوم
وعبد الوهاب، هل هناك
مطربات يطربنك عند سماع
اغنياتهن؟
• نعم. لبروز ومائدة الروسى
وسوزان عطية.
• اي البلدان زرتها لايحاء
حفلاتك الغنائية؟
• تونس، والامارات، والكويت،
والبحرين، وباريس، وغيرها.
والسيدة لاردين زرتها اول مرة
من خلال ستوبيس «87» مع
المخرج حسبي يوسف، وثاني مرة
في قصر الثقافة والشباب، وثالث
مرة من خلال برنامج «يوم 90»
المخرج حسبي يوسف ايضا.



وطنية، او اي نوع من الاختلاط
المصرية، الا واجدني ارد
الاغنية على المسرح وامام
الجمهور.
• بالمخاسية، ما راك يدخل
الالات الغربية في الحانها؟
• في الحقيقة هذا يعتمد على الحان
نفسه، فعصره بعض الاغاني تحم
أحيانا. وجود بعض من هذه
«اللات» واغنياتي. شخصيا. احب
اللات نحن.
• هل انتهيت من تقديم رسالة
الماجستير؟
• لاسف لم اقدم بعد رسالة
الماجستير وعنوانها: «ديالوج»
وهي من الحان محمد عبد الوهاب،
ولسبب انشغالي باثني ريم اهيل
رني وبين اكدها. ولكن الان
وبان الله، سوف اقدمها عن
فردي.
• ماذا تقول منى عبد الغني
الى مطربات جيلها؟
• ما هو الشيء الذي لا يعجبك
والشيء الذي لا يعجبك؟
• يعجبني: الرحمة.
لا يعجبني: الظلم.
• متى احسنت ان هلساك
تقاربا بينك وبين الغناء؟
• في الحقيقة منذ كان عمري «10»
سنوات، احسنت بذلك، وخاصة
عندما كنت اسمع اغانى ام كلثوم
وعبد الوهاب، يمل شدة وجلاية
لا توصف الى القرب، كل هذا وانا
طالبة، وكانت لا ادرى فماسبة



الديمقراطية تنتصر للفن

ثمة اخبار عظيمة على صعيد الفن المحلي، طالعنا بها
الصحافة المحلية، وهي تحمل العديد من العناوين التي تدخل
البهجة الى النفس، وتعيد اليها الامل بالمشقبل بعد المنطق
الديمقراطي الذي دخله بلدنا.. ومن هذه العناوين:
• قرار وزارة الاعلام بتطوير كافة الاجهزة الاعلامية
المرئية والمسموعة من اشياء الفنانين، وتحويلهم الى
النائب العام، بتهمة افساد الذوق العام وحياكة المؤامرات
على مقدرات الوطن الفكرية والفنية.
• قرار وزارة الثقافة الذي يقضي الموافقة على انشاء نقابة
عصرية وديمقراطية للفنانين، تعني بقضاياهم ومشاكلهم
وتوفر الحياة الحرة والكرامة لهم، باعتبارهم نخب
«متميزة» في وطننا، يجب الحفاظ عليها بكل الوسائل
والسبل.
• قرار وزارة الداخلية بمنع استقدام (الفجر) واستقدام
الفريق الفنية والمطربين العرب الذين ينافسون الفنان المحلي
في عقر داره، والزام فنان «الخمس نجوم» بتشغيل الفنانين
المحليين «قطعة» باعتبارهم ثروة يجب حمايتها.
• قرار مؤسسة الاذاعة والتلفزيون برفض أية اعمال
درامية او برامجية او غنائية، يقل تقديرها - راقيا - عن
«90%» من حيث الجودة الفنية، والمضمون، حرصا على
وقت المواطن، وحرصا على المال العام، واستيعادا لارباع
واشياء الكتاب الذين ظهروا في المرحلة الماضية وعائوا
فسادا في العادات والتقاليد واصالة شعبنا.
كل هذه القرارات، جعلتني ارقص فرحا، لولا تدخل
زوجتي التي افاقتني من نومتي واصدت حلمي
الجميل، حينما علمتني بان هواتف غالبية الفنانين الاردنيين
قد «فصلت» لعدم القدرة على تسديد فواتيرها، فلتقي
الديمقراطية، التي انتصرت للفن، ولو بالحلم فقط.

نايف الطورة

البندقية بدلافلم مصرية

بهذا، لم يتبق هناك اي امل في
المشاركة العربية سوى فيلم
«البندقية» للمخرج التونسي
محمود بن محمود، الذي اختاره
اوساط النقاد من «الرواق».
بقي ان نقول، ان مهرجان
«البندقية» سينعقد هذا العام ما
بين «4-15» ايلول القادم.

رفعت ادارة مهرجان
«البندقية» كافة الاعلانات
المصرية التي رشت
للمشاركة في المهرجان
لهذا العام، بعد ان رفضت
من قبل الفيلم التونسي
«طوق الحمامة المفلوكة»
للمخرج التونسي: ناصر
خير.

طرب عالمي.. يجيد الغناء بالعربية دون أن يتقنها !!



الفنان السوفيتي عمران عثمانوف، مطرب سوفيتي معروف، محل
اقامته جمهورية شيشان ايجوش السوفيتية، له العديد من الاغاني
المسجلة لمحطات الاذاعة والتلفزيون السوفيتية والعالمية، الى هنا
والموضوع يكاد يكون عابيا بالنسبة لنا نحن العرب، اما غير العادي
فهو ان عمران عثمانوف يقن الغناء باللغة العربية، بالرغم من
عدم معرفته القراءة والكتابة العربية، كذلك، عدم معرفته معاني
ومفردات لغتنا الجميلة.

يتكلمه من عزفها وغناها باللغة
العربية، ولهجة اردنية تحديدا
ويأصافه حب للغة الاردنية.
وولع بالفن العربي.
عمران عثمانوف عمره 37
سنة، اعزب.. يصف حياته ويقول:
اصب ايام حياتي هي طلووتي،
حيث انني كالمصمت من اجل
الدراسة، لان اتجاهي للفن تولد
عندي منذ الصغر، بالرغم من ان
عائلتي عائلة متمسكة في الاسلام
بشدة، وكانوا يمنونني بتقسي
الطرق من الخوض في مجال
الفن.. ومنذ طلووتي وانا اسمع
والشعبان محبان للسماحة، يسمى
كل ملها وتكافح من اجل السلام،
وبالتالي عندما حضرت الى الاردن
لم احس - ابدا - بالفرقة.

ودعوة من وزارة الثقافة في
البحرين، شارك في احتفالاتها بعيد
الاستقلال الخامس عشر، كذلك..
للمسرح قدم العديد من
الحفلات في معظم دول العالم، منها
دعوة من حكومة بلغاريا عام
«1989» للمشاركة في اعيادها
القومية بقول عنة جوسل
العاص رئيس القسم الموسيقي
بالاذاعة الاردنية: انه استطاع ان
يقن الاغاني الاردنية الى مستواها
الفكري والفني.. واستطاع ان
يتجاوز مع احاسيس الفن الاردني
وبالذات الاغنية الاردنية التي لاقت
الاستحسان في العالم العربي
والاوروبى.. وفي شمال افريقيا،
لقد استطاع هذا الفنان ان يتخصص
بالاغنية العربية عامة، والاردنية
خاصة ويؤلفها، وترجم ذلك

«رياح» بين ساري وفاديه
سودي رياح - سيرة
تلفزيونية اردنية، يجري
تصويرها - حاليا - في العديد من
ضواحي عمان ضمن المناطق
الفارسية والحقلية لوقوع
الاحداث حيث يلتقي فيها - من
جديد الفنان الشاب: ساري
الاسعد بالثقافة: نادرة
عمران التي أصبحت -
مؤخرا - تشكل القاسم
المستمر للعباس من
الاعمال المحلية.
سودي رياح - قصة
وسيلاريو وحوار الكاتب:
جبريل الشيع - والخراج:
(مستورا) على الصعيد المحلي.

سودي رياح - سيرة
تلفزيونية اردنية، يجري
تصويرها - حاليا - في العديد من
ضواحي عمان ضمن المناطق
الفارسية والحقلية لوقوع
الاحداث حيث يلتقي فيها - من
جديد الفنان الشاب: ساري
الاسعد بالثقافة: نادرة
عمران التي أصبحت -
مؤخرا - تشكل القاسم
المستمر للعباس من
الاعمال المحلية.
سودي رياح - قصة
وسيلاريو وحوار الكاتب:
جبريل الشيع - والخراج:
(مستورا) على الصعيد المحلي.

انجلز Angels Med

شامبو انجلز لجميع افراد العائلة

لشامبو انجلز الذي يحتوي على اوسط الحمضيات
PH 5.5

- غني بالبروتين
- يمنع تكون القشرة
- ويمنح الشعر ان يجدد
- ينظم افرازات فروة
- الراس الدهنية
- يهدئ ويطهر
- الشعر وينعش
- لفتنة ورائحة

يظلمن ككافة
الصيغيات والشعر ما يمكن
الاولاد والمزوجة، شركة لحاج العناية والشعر منذ 1977 في عمان، الاردن

مركز المنتجات الاسبانية

عن اعمار التصفية المشاطة

عاب كحافسة المعروضات

من «عقود» «مهددات» «ثروات» ومعلقات
«أطعم كنبات» «تحت وهلا» «ادوات منزلية»
«ملابس» «معدات» «أثاث» «معدات» «ملابس» «ملابس»
«أعراضي» «معدات» «معدات» «معدات» «معدات»
مركز المنتجات الاسبانية

قام آرثر كلارك عام 1945 باكتشاف نظام الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وبعد ذلك بقليل أعلن كراهيته ورفضه للتقاليد المقدسة البريطانية فطلق زوجته وفضل العيش في «سري لانكا».

قام آرثر كلارك عام 1945 باكتشاف نظام الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وبعد ذلك بقليل أعلن كراهيته رفضه للتقاليد المقدسة البريطانية فطلق زوجته وفضل عيشه في «سري لانكا».

يتكلم «كلارك». كاهن الخيال العلمي والعالم
فيلسوف. عن قصته الخيالية الجديدة، التي ستفوز
بسواقي في الخريف القادم إذ يعتقد «أرثر كلارك» اعتقاداً
قوياً أن الحياة موجودة في كواكب أخرى من كوننا
تتاهل.



«ارثر كلارك» في أحدث صورة له

للنظام الاتصالات اللاسلكية بواسطة الأقمار تصانعية هذا الاكتشاف الذي جعله واحدا من كبار المخترعين «العلمي» العالمي، وأحصل «فرز» الآن بعيد كل البعد عن كل هذا الذي عاشه في الماضي، إنه الآن عاكف على قراءة

غنية جدا بموادها الشفوية.

وقد دحض صاحب التقرير
بما كتبه كارك عام 1988»
علوان «مذهبة» كركيما
حقيقية لخاصاته العلمي، ام
اليوم، فالتكامل مدور
التي تفتقر الى الشفافية
التي يتفوق في الخريف
ويولي كركيما» . رغم ذلك
صامتيا متحاذيا
والصغيرين، لكن مراسلا
لوكا «صوفيا» استطاع
في عربي في مصرى
يدخل المراسل
الاسم كان توسع
الحقائق التي يعيشها
العضائي، لكنه
لغوي، وشواهد
اذ كانت سماء
الجن من حوله
ويتنشر في داخلها
من الحاسوبيات
ابتدا كارك كلامه
الصغيرة «Helene Karfi»
بقوله:

صرح بوش: ان اول سفلي
فضاء استطاع ان يطير
(2002) وهذا التاريخ
بالنسبة

الفضاء «أوديسيا 2001» الذي كتبه عالم الفضاء هذا توجاه كبير له كعالم، في... بوجهة نظر كبيرنا من علماء الفضاء - علماء اكتشاف عام 1945». كما انطلقا نظام الاتصال اللاسلكي عبر الأقمار الصناعية... وفي اكتشافها الذي جعل اسمه علما من اعلام علوم الفضاء، وحاض في العلم... منذ يتجاوز 13 عاما... يوم كان عمره لا يقارب الثلاثين عاما. علماء الفضاء ومفكرات وتجارِب علماء الفضاء منذ اليوم الأول الذي يني له للابسة «فيلسوفيا كوني فضائي».

وفي لثاسعة عشرة من عمره، اصبح عضوا بارزا في مؤسسة «الكلوكس البريطانية»... وقيم استطاع ان يثبت وجوده وهو في مثل هذا العمر فقد تمكنت فيصصة ذات أهمية العلمي - من ان تترك في الحياة العلمية هذا ان تترك.

ثم انخرط في هذا المجال، خدم «أرثر كلارك» في سلاح جوي الملكي البريطاني، فكتابات نظرية، وقد كتب في نفس هذه الفترة، موضوع علمية كذبة، في عام 1950» ترك، وإلى الأبد نشاطه العلمي وتدرج - كلية - تبار.

[illegible]

«أرثر كلارك» في حديقة مختبره الفضائي مع كلبه العزيز، وتيلمكوبه الدقيق الذي يشاهد من خلاله أسرار الكون

مع عالم الفضاء السوفيتي «اليكسي ليو فوف»

ان كانت «الحياة الذكية» تقوم
بلعب دورها في الحضارات الكونية
الآخرى، سلبا ام ايجابا.
وهنا تتصل الصحفية مارشر
كلارك»:

سأطلب بالنسبة لحقيقة الحياة، فعلى
سبيل المثال، فإن سمك القرش -
مثلاً - لا يعيش حياة ذكية لكنه
يعيش حياته بقاءة الكمال، ولا
يدخل ضمن نظرية تطور الانواع،
لهذا فإنه من المهم بمكان أن نعلم

الكثيرون من الناشئين، وبعض العلماء الذين قاموا بقراءة خياله العلمي هذا، أما موضوع هذا الكتاب فيدور حول «المرآة - تيتانيك» واكتشاف مذكرات «بينوا باديليرو» العلمية، وهو عالم رياضيات كتب نظريات ثورية غيرت الكثير من عالم «العلم».

.. «قصتي» تذكر الباحث عن الكثرة المفقودة، بالنسبة لي فإن كسزي الحقيقي هو «الخارطة».. وعندما أقول: «خارطة» فلنا لا أعني الخارطة الجغرافية الملونة والمحددة للبحر والجبال والسهول، بل خارطة تحدد عناوين ومحطات الكون الرئيسية التي لم نستطع ولغاية الآن .. رسمها.

ويُقدِّم كلاً من كلامه
والرياضيات «الطورية للتفصيل»
فدلت له على طلبة الجيد، وصعد له لا
تتكمّل عن المسائل البسيطة بل إنّها
تتكلم وتطوّر عن الحاضر في ما
بين (1974م. - 2012م) وقد كتبت
كل كتابه في الوطن الذي ولد فيه
إليه وهو «سري لتكاهن» الذي جعل
منه مركزاً للإشعاع العلمي في تلك
الجزيرة. ويمثّل هذا الكتاب
«سري لتكاهن» في هذا الحقل في
الأمم المتحدة، ويقوم بتدريس
علومه في جامعة «سري لتكاهن»
ويقع مختبره الفضائي على بعد
كيلو مترات قليلة من «كولومبو»
الذي يستطيع الذهاب لزيارته
مشاهدة أعمدة الإرسال
والاستقبال، وإبراج الرادارات
الخاصة بمختبره ويعتبر كلاً من
أول رجل في «سري لتكاهن»
استطاع الحصول على جهاز
التلفزيون، وقد تم له ذلك بأجر
(30% عام).

حياة في غير كوكبا
هذا هو الامر المحير الذي يبحث
كلارك عن جواب له مع اصطفا
من العلماء كان اثار في يداه
قرنلا المشركين بقول
وحيديونه في هذا الكون، لكن
سمران ما للقب هذا اثار
على عقب، لقد اثار كثير من
العلماء ويعتقدون بوجود حيا
اخرى في النظمه اثار الكواكب
اثير غير كوكبا كتنة . وتنج
لمعطيات متعددة في عالم اثار
الذات الفكرة عن وجود حياة اثار
في الكون تتلاشي شيئا فشيئا لكن
كلارك يقول:

- يجب علينا ان نندارس ونبحث الامر بشكل اكثر جديده، فانا لا نستطيع ان نبصو ان كونا هائلا كهذا الذي يسبح نظامنا الشمسي فيه خال من اي حياه "مكبيه" لا نستطيع ان نتصور اننا "الوحيدون" في هذا الفضاء الكوني.. ويضيف "كلارك":

- وهنا، يجب علينا ان نلف امام
تعبير «حياة ذكية» ماذا يعنى هذا
التعبير؟ انه لا يعنى سوى معنى

**بمناسبة
العام الدراسي
الجديد**

۶۵
الف
دینار

**جائزة بنك الاساتذ الكبرى
في السحب الممتاز**

بكرهيا لاصحاب حجابات التوفير لدى
ملك الاسكان
 ومساهمة من البناء في تغطية نفقات
 قسماواتهم وافراد عائلاتهم في المدارس
 والعامه وانجاسات ليز ملك الاسكان
 ان يعلن عن

السحب الممتاز
الذي سيجري في نهاية آب القادم

أخي المواطن ..
إذ استلزم جسيده حبسك التوقيف ١٠٠ دينار
فأكبر قبيل نهاية آب المتأخر وأما إذا فقت
حساب نفوقك ولأفراد عائلتك
بمبلغ ٢٥ ديناراً وحجرت على
زيادته لشمه إلى الصلح ١٠٠ ديناراً فأكبر
توقع أن يطبق منك الامتنان بألف في نهاية
الشهر المتأخر وفي نهاية كل شهر لثلاث

أنت الفائز

٨٦ ألف دينار

بنك الإسكان
THE HOUSING BANK
الثقة والأمان

لار دى على استفسار. انكبه . نه . بولمىز. لى بىك الاسكان . ۶۸۹۱۱ فى خدمتكم



كيف تخيل لما نذاع مخلوقات
 النبىك من الفضاء الخارجى؟
 فيجب:
 - ان الخوا سيدة على الشكل
 النلى
 - يستقر المخلوق الآسى
 الفضاء الى فارا لضى من فضك
 الى السىء (سوء) وهو النتج
 الاخر فى كئابه .فصلص الخيال
 العلمى يحتفظ كلاك مع بعلافا
 جمىة
 وهئا انتهت العالابة بنقلة
 سرىة الاثر كلاك انطاس
 المضاة . وهى كسا رىءا
 العالاف . يعبر من اوالى من
 رءاوان اعصا الجار . فراء فى
 الى الطفس راء قضاء الشىء
 بعقلى الى التباس من العالام
 لىكار فى . فناء . ووءة كبرى لى
 اءه وءله فماء شص تقلى
 جمىة الطرول شستود
 ورسءه وراشفك الى حىاءة
 الفنىة باءر القون
 العلمى



فم. بنته فم. «كولومبو» الم. جانبہ زوجہ احد اصطفائے مع اولادها.

[illegible]

دوري "المظالم" لكرة القدم

نصف الفرق تبحث عن الأضواء ونصفها الآخر يخشى الإنزلاق

والفرق التي ستاهل للممتاز ضرب من المستحيل. صومنا، فإن فرق الدرجة الأولى خلت للاستراحة، وستعود لفخوض مباريات الأسبوع السادس، بدءاً من يوم الأحد، التاسع عشر من الشهر الجاري، حيث ستقام (6) مباريات على النحو التالي:

في عمان يتقابل الطليعة والبروق، أما فريق الجبل فيقابل الكرم، في واحدة من أهم مباريات الأسبوع، حيث ستشهد نتيجتها مصر الفرقين معا.. ويستضيف القوقازي، على ملعبه في الزرقاء، فريق: الإريثونديكي الذي بات موفله صعباً للغاية، بينما يتقابل: كارسوم مع فريق عمان على استاد عمان.



□ □ ان نصف مشوار دوري الدرجة الأولى لكرة القدم لعام (90) والذي يطلق عليه دوري: «المظالم»، بعد أن انتهت، الأسبوع الماضي - مباريات الأسبوع الخامس منه، وخلفت النتائج بالعديد من المفارقات والمفاجآت بالتتابع الفنية، ووضعت هذه النتائج وما سبقتها في الأسابيع الماضية نصف فرق الدوري، التي يبلغ عددها (12) فريقاً في المقدمة، وكلها تبحث عن الأضواء من خلال المنافسة على بطاقتي: الصعود لدوري الدرجة الممتازة، حيث الأضواء والشهرة، بينما يخشى النصف الثاني منها من الانزلاق والهبوط لمصاف الدرجة الثانية.

مواقف الفرق بعد الأسبوع الخامس

الفرق	ل	ع	ت	ف
الجبل	4	8	1	4
كارسوم	3	12	2	3
البرموك	4	9	1	4
الكرمل	3	6	1	3
الطليعة	2	5	1	2
الزرقاء	2	9	2	2
الإريثونديكي	2	11	3	2
عمان	1	4	3	1
صواب	1	5	3	1
النصر	1	4	3	1
القوقازي	1	7	4	1
حوارة	1	1	4	1
	2	11	2	2

* حارس الجبل يسلط الكرة التي صعدا المهام بعد أن تخلص من صوفار. وكبيرة عن أجواء المنافسة وفي مقدمتها.. فريق صواب - بطل الدوري الممتاز لعام (84)، وسحاب الذي لعب موسميون متتاليين في الدوري الممتاز (88) - (89) وفريق النصر الذي لعب في الممتاز - أيضاً - عدة مواسم، وكذلك الحال بالنسبة للفرق: القوقازي، ويبدو أن التكتين بهوية

وعلى الرغم من أن فريق الجبل بقي محتفظاً في المصدرة لوحده برصيد (9) نقاط، إلا أن (5) فرق تطارده بقوة، وهي: كارسوم، والبرموك، وكل منهما (8) نقاط، والكرمل (7) نقاط، والطليعة (6) نقاط، ثم الزرقاء (5) نقاط، لكن الجون يتصارع مع فريق كارسوم بالهاما - وحدهما - لم يتحصرا للكرمل (4) نقاط.

تفسد قمة الكفيلة - كرمنا..

عين كرم يعطل طموحان فريق الحسين.. وصوتة للضفيين والبحرية

قبله أن يربطه الدوري الممتاز لكرة القدم أسبوعاً سادساً



* من مباراة الحسين وعين كرم، الاضواء في الهواء، والكرة حارة، سيمضي نحو تحقيق الفوز (الزرقاء) الفائز، الذي لا زال رصيده خالياً من النقاط ويبدو أن: الفيصلي، المتصدر - مع فريق

(7) نقاط. وشهدت مباريات الأسبوع الرابع، كذلك، صوة فريق: الضفيين، الذي فاز على العربي (2/0) بعد مباراة صديداً فريق الضفيين تماماً، كما حقق الجزيرة أول فوز له بالدوري، حين اجتاز البقعة - متفادياً الفرق - بهدف سجله لاصيه الوادع: علاء أبو عير، في الدقائق الأولى من المباراة.

أما المباراة الخامسة التي كان من المقرر أن تجمع: الأهلي والفائز، فقد تأجلت لأشهر آخر، بسبب مغادرة فريق الأهلي صبيحة يوم المباراة إلى سوريا، للقاء بظهور السوري في مباراة تجريبية.

مساء يوم الاثنين، الثالث عشر من الشهر الجاري، ستبدأ مباريات الأسبوع السادس، والتي تتضمن أكثر من مباراة قوية، لكن أبرزها سيكون لقاء الرمثا والضفيين الجماهيري، الذي سيصدهه ستاد عمان، في التوقيت التالي: ملخص تحليلي لمباريات الأسبوع الرابع، وقراءة في مباريات الأسبوع السادس:

□ □ الحدث العنصرية وأحداث الشغب لقاء القمة المبكر في الدوري الممتاز لكرة القدم لعام (90) والذي جمع: الفيصلي والرمثا - بطل الدوري ووصيله لعام 89 - الأسبوع الماضي، على ملعب بلدية أريد.. والذي انتهى إلى: التعادل السلبي بدون أهداف.

الفصيلة سيطرت على أداء فريق الرمثا، الذي تمجول نجومه تسجيل الأهداف، فأثر ذلك على أعصاب الصارة الذين عبروا عن انفعالهم بطريقة غير مرضية، وكادوا أن يتصوبوا بلزعة، لولا تدخل العقلاء من الجهاز التدريبي والإداري لفريق الرمثا.

لقاء القمة، كان واحداً من لقاءات الأسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة القدم، وكان التعادل مثلاً للفريق الحسين، ليعتلي صدارة الفرق بدون شريك، بعد أن أهدى الفيصلي شريكه في الصدارة نقطة، لكن فريق عين كرم، الوافد الجديد، عطل طموحات فريق الحسين، حين نجح بالخروج (متعادلاً) معه بدون أهداف، رغم أن المباراة أقيمت على ملعب أريد - معقل فريق الحسين، فبقيت الصدارة على ما هي عليه.. الفيصلي يتقدم عن فريق الحسين بفارق الأهداف، وتكمل منهما



* الحوراني يحاصر، دفاع عين كرم المحتل.

• الأسبوع الرابع: تعذب حكماً الدولي: أسحق أبو علي كثيراً، قبل أن يكون مباراة (القمة) التي جمعت الفيصلي والرمثا على ملعب أريد التي بر الأمان.. فقد تعرض لمصادمة: فهد هاشم إلى إصابة رأسه حينما جرحه بحجر مما اضطره إلى بد الذي لم يكن يتجاهل الانطاف التي أطلقتها فئة من الجمهور الكثير الذي تابع المباراة.. تلك الانطاف التي أفل ما يقال فيها بأنها متخفش الحياء للعامه واضطر.. كذلك لاستكمال البطاقة الصمراء (6) مرات، للحد من انفجارات اللاعبين في الملعب.

المباراة جاءت مثيرة ومريعة، ولكن على حساب الإقدام القوي، وتظهر - منذ البداية - أن الفيصلي يسعى - في الأساس - لإحباط منطقة الخلفية، فعمل على رقابة (رقيب الداود) و(فانيل بدويوي) و(خالد العقوري) - الخطر لاصيه المواقع الخلفية.

الجزيرة، بينما أهدى فريق: البقعة في مؤخرة الفرق بلا نقاط، وبات موفله «معتدلاً» بعد أن كان «حصان السور» في العام الماضي.

المباراة الأخيرة - في الأسبوع الرابع - جمعت فريق الحسين، وعين كرم في أريد، في مباراة جاءت على ركن واحد، منذ بدايتها وحتى نهايتها.. فريق الحسين بهاجم بقوة، سعياً لتسجيل، وفريق عين كرم يدافع بقوة، ويحصن منطقة الخلفية، ويجمع - بالنهاية - في العودة إلى صان نقطة استغفصها من فريق الحسين، بل أن البطالو حالف فريق لاصيه، خالد، التي أرتحت من العارضة، وربما عاد بالضفيين.

• الأسبوع السادس: مساء يوم الأحد الثاني عشر من الشهر الجاري، ستطلق مباريات الأسبوع السادس من الدوري،

تفكير الرياضية

تقام خلال الأسبوع الحالي النشاطات الرياضية التالية:

- السبت 8/11 - سيتم افتتاح مدينة الحسن الرياضية، وبعد الافتتاح ستجري فعاليات بطولة المدن، والذي ينظمه الاتحاد الأردني لألعاب القوى.
- الأحد 8/12 - آخر موعد لإغلاق باب التسجيل لإدارة الجزيرة، وذلك لإتاحة هيئة إدارية جديدة للنادي.
- الاثنين 8/13 - اجتماع اتحاد الجامعات في مقره برئاسة د. محمد خير مامس.
- الثلاثاء 8/14 - ينظم نادي الوفاق - أريد نفوة - مما بعد مسابقة كأس العالم لكرة القدم ويستضيف لهذه النفوة المحاضرين: * واثق ناجي - منرب الضفيين. * منير مصباح - مدرب فريق الحسين. * الحكم الدولي المتقاعد أحمد باش.
- د. بسام هارون، المحاضر بالجامعة الأردنية. * د. أحمد الهزاع، مدرب النادي العربي.
- الأربعاء 8/15 - تبدأ في بغداد فعاليات بطولة الطاولات العربية بمشاركة منتخبنا الوطنية لاصب واحد رجال، وأربع لاصيات ناشئات. ويرأس الوفد: هاني المعالي.. وتنتهي البطولة في: (25) اب الحالي.
- الجمعة 8/17 - منوع جويهان - عضو اتحاد كرة اليد - يتوجه إلى سورية للمشاركة في دورة الإدارة والتدريب. * ويشارك منتخبنا الوطني لألعاب القوى في دورة (الكينشرة) الدولية بسوريا، وبمشاركة كل من: مصر، تركيا، قبرص، بلغاريا، الاتحاد السوفيتي، بالإضافة للمنتخب السوري، ويستمر حتى (18) من نفس الشهر.

صاعوننا يمسرون الذهب والفضة والبرونز

عاد فريقنا للمصارعة السى عمان، بعد أن شارك في فعاليات بطولة شباب العرب الخامسة للمصارعة، التي أقيمت في العاصمة السورية دمشق بمشاركة كل من سوريا، والجزائر، وتونس، ولبان، وفلسطين، وإيران، إضافة إلى الأردن.

ولد حلق منتخبنا نتائج جيدة ومشجعة حيث شارك في فعاليات: المصارعة الرومانية، والحر، وميداليات فضيوسن وثلاث ميداليات برونزية.

اللاعب صالح زريقات وفهد لاول حصل على الميداليات الذهبيةين بعد مشوار حافل بالانجازات على أبطال المنتخب المشاركة.

وجدير بالذكر، أن البطولة الأهل في الأرض المحتلة حيث من



ساح زيات أريد، توجه بالعب العربي السادسة للدينامي ستقام في الأردن، كما مرع بذلك السيد: إبراهيم العواملة، رئيس الاتحاد العربي للمصارعة.. فيما طلبت الجزائر استضافة بطولة الرجال، ولكن إقامة بطولة جديدة باسم كأس فلسطين، دعماً لانتفاضة الأهل في الأرض المحتلة حيث من

العواملة يفتح النار على الرياضة الأردنية

• فتح المهنس إبراهيم العواملة - رئيس الاتحادين: الأردني، والعربي للمصارعة، النار على الرياضة الأردنية، وأجهزة الإعلام المختلفة، وذلك خلال الحلق الذي أقيم لنادي الاتحاد الأسبوع الماضي، كترتيباً لاجازات التي حققها شباب الفرق الأردني الوطني في البطولة العربية للشباب.

بعد أن ألقى السيد: محمد أبو مشرف - رئيس النادي - كلمة لنادي فيها الاتحاد، وبريسه: العواملة، بدأ «الشراة» يتطابق في الكلمة التي ألقاها رئيس الاتحادين: الأردني والعربي، فبعد أن تدرج في حديثه عن تصانور الاندية المنتسبة لاتحاد، والاجازات التي

تحدثت بدا يصب جام غضبه على الألعاب الجماعية التي تصرف عليها أموال طائلة، دون أن تحلق الجازات، وعلى بعض الاعصاب الغربية التي أطلق عليها اسم «الألعاب الطفولية» والتي تقني لها الانصاف الرياضية، وتجاهل أفرع المدرسين، على أبو هدالة، ومير العومري.

من الفائزين يا حدى جوائز «شيل» السيد: داود محمد قاسم أبو رمانات - صاحب محطة أبو رمانات - المشرفة.. وهي عبارة عن تلفزيون ملون 14 بوصة نوع سامسونج بريمير كترول.

وقد قام السيد: فوزي العمري مدير عام شركة العمري للإستيراد والتوزيع التجارية - بتسليم الفائز جائزة المجانية.. في القرعة الرسمية التي أقيمت في تلك المسبة الرياضية يوم الأربعاء الموافق 8/ آب/ 1990

أضي صاحب المحطة ستجد هديتك في كل كرتونة من منتجات «شيل»

المجتمع الرياضي ناصف عودة أبو فردة، مهاجم فريق شيجان الكروي، وقع «مستلدا» في شبك إحدى الصناعات، لإخلاق الفصص الذهبي بمحض ارادة.

أسرة فريق شيجان احتفلت به مبروك

لا

الاسرار المفضوحة
في بريد الخالدية

الكثير من مكاتب بريد محافظة العقرة لا يوجد بها خلوات ومستلزمات
الذي يريد ان يستعمل الهاتف ان يتكلم بالامور الخاصة دون ان يوضح
امر ودون ان تكون خصوصياته قد اذيت على الهواء مباشرة لتلاقي
استحسان او نكرو استحسانا واداءات البريد
ذات صلة وقد فولي البريد الخالصة اريد ان افكك عنك تكلّم طبعها اخرجت
وهي تقول لمولدي البريد اني اريد ان اكلم خطيبي وقد فهم المولف
مناذلة فليتم مسافة كافي ليوضح له المجال التي نتحدث من
تريد وهو يعرف ان من حقها ان تستخدم الهاتف وتكون امينة على
الامر

أسرارها معها كانت هذه الأسرار، وهي بالطبع لن تكون نصيحة
«فدش سعر البطيخ» أو «سعر الرز».

ذات مرة كانت احداهن تنكم ثم فجأة انخفض صوتها لتقول.. والله يا
عمتي طردني من البيت! أي هاي حياة والله مليت يا عمتي ارجوك
مساعدتي. لا، لا اقدر ان اعود للبيت..

اشغلت على المرأة التي كانت تقدم لنا مشكلتها الخاصة على الهواء مباشرة بالطبع لا ألومها بل ان اللوم كل اللوم يقع على عاتق مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية التي ان حرى بها ان تنشيء ولو خلود واحدة في كل برود للمحافظة على اسرار الناس وخصوصياتهم انما ان تكلف الكثير.

على عهد الساعى

الله يا دنيا القدر مالها احباب
وقت تطيب وقت تمنع عظامها
تدور يا جاهل لا دور دولاب
ما يتضح لك وجهها
تقلب يرمشة عين حنى بلا اصحاب
لا تحبب لك ميمدا عن بلاها
بوما تيش ويوم تكدى يا الاتحباب
يختار فويها من تتبع خطاها
يا علسي يا مشكاي يا نمل الاعراب
ضالتي بي الدنيا بواغ فضاها
لاعداد بوما اعلنت فويسه الانشباب
بين الامل والامن غوم سفاها

وطاح البدر منها عزيرين الاقرب
 راكوا خسرة لهوة في رحابها
 غفروا يا حداث معان عريبين الالم
 في ساعة نهارها كد جاهد
 في ذلك اتى عليهم صرت منصاب
 واليون بانث نهمها ما نهاسا
 جرحسي بقتي دام لو قلت لك طاب
 ما التفتت على عارلا شهادها
 لكن عذابي ان الكرامى للسا كاب
 نقيى وولفنى عمر نائن غلاها
 مرحوم يا يحيى صو رب الارباب
 فذلك جات لطيفها هواها
 صعد زميلك من كبريين الالباب

يمكن بجنة فلهذا عن لسانها
 وكل الثمنان بجنة الاله تواب
 رب عليهم البؤسة مع خفاها
 لا تكلم عصبه عربيين واصحاب
 وصداقتي معكم بعد هذا مذهبها
 ما اوليهم لو تحدثت باسمها
 (المتكلمين جانت قالها من جدها
 الله حبيب الله تميم بالاسم
 ولا حسب للعالمين) وفي وردها
 هذا بدل ما لثقت به الاسباب؟؟
 صهيون وأمريكا وكل اقطافها
 التي مشوا ببلادها وارهابها
 قالوا حناهمها وراسوا حناهمها
 حنا ورغم حضور لثقل غرابها
 مكنتها ماكنها لرى ما ذهباها
 حاكم الشراري - البحرين - مدينة صهيون

يا سارق الشعر يا سارق النصارى يا سارق
 ريش لون ترفقني يا بلع العنقري يا
 منتحب نفسك كيف فودعي الشعر
 مرفق الحماض والفخار والشعر
 ومنهنيك لك يا لعل ليل النصارى
 الشعر فن ولؤلؤ راقص والظن
 ولا ظن لك عندك ربه وتغير
 الشعر يا بحر لا تعزل البحر
 منك يا بحر الشعر فرغوا طوبى
 لعل الشعر لعل الزنينة والظن
 ولا أنت منك عند البحر واد تغمر
 ما كل من ركب البحر صار بحر
 وعك يا بحر مؤمن ما هي رؤوف
 لرب الشعر مخلوق عاكس رعد
 ومسك قلبه ما يبرق المعاني
 من لا يونس النور وجوب الخط
 ويصر ذلك برسم وتغير
 ومن لا تعب لرب البحر مامر
 ذلك باب بالفراسي مغامر
 خلاصه عن عديمين الأشور
 باكل ولرب عايش دون تلك
 وحيداً لرب الكون علم الامور
 الذي اكتشف لغيره لا بد ويصور
 لا تصب النسي اذ اعانك لغار
 صورت الفسارح ما بجسي فلك ناظر
 ولا تصب النسي عاوض عنك مشاعر
 ردي هو لك نيكش مغامر
 ان كنت شاعر شارب ليل الانفس
 عاكس للشمع شعوره يا لعل
 تم الكلام النسي كتبه بالاك
 من قول شاعر ما تعدي على الشعر

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

يوم الفراق يا روح رجى اننا اهديك
 نعمة حزن من حجرة العيون تفداك
 وتفاشرت مدوح عيني تحاكبك
 وفاضت همائل عركسي يوم طرباك
 والله لا يلقى طول عيري مراعيك
 ومن قال لميتك غفطان والله شباك
 انك حبيبي وكل عسرك انما اعطيك
 تترك شحوني دايما كيف املك
 تمضي لياالي العمر نية بعدك نيك
 والى اصرار موج حبك ولا يملك
 ترشيني النظرة على البعد ماجيك
 يا كافي

جہی حلقہی جد ما فیہ تشکیک
رغبت اربک وفرصتی یوم لقابک
الت السدم یا مالک الکلب خلصک
تحکم عواطف طابعات لمراضک
من بین کل الخلق یا حلوا بک

أنت الوحيد وبين من غير اشراف
 يا حلو يا ماحسن نرائسي اذرك
 بهن الجوانح احطك عند قراك
 خذود ورد وشده صافلي على فوك
 وجسم اسفواني مهلهلها يا حلايك
 ما دام ربي من حلي الزين معطوك
 لا، لا تقسم اللي تقدر تفصل بصنناك
 وعسى الليالي تعود وارجع والافوك
 واروي عطش قلبي على ثغر محياك
 يا مفارق الاحباب خاب الرجاء فداك
 وبكوت بهمة اذهلتني مرابك
 اطلب من الله بعد بعدك لا يذالك
 عصائلي الطغر ولو مرة باليالك
 املت بالمكتوب دري اساك كيدك
 واعرض مجروح المشاعر بمبداك
 فالج محمد عواده - جامعة مؤتة

ألو.. ألو

• فريد الاطرش: «عيش انت.. اتي مت بعك»!
• ما حدا مفكر.. يا ريتك ما اخلصت!!
• طيفه التونسي: «ده انا حوالي كثير»!
• ولبش خافه؟
• مولى بهجت: «بكرة بيرجها الله»!
• اكيد لك علاقـة مـا الحـكـومـة!!
• سمير سمره: «خطوبها.. وبالجواهر ششتلونها»!!
• فكرك يا ابو سمره فيه اشي بياش!!



راضع علامة: «لا تلعب بالنار..
 لا تحرق اصابعك».
 تهديد على الطريقة الامريكية..
 الا انت من انصار مكافحة
 التدخين؟
 سميرة توفيق: «يমে لنا برداته
 بردا».
 مك حق.. وطول عمره راح
 ظلمي برداته!..
 عدنان شهاب: «دلاڤنسي ولا
 دڤنڤني».
 اكسبها وتڤدي احسن لك.. ما حدا
 لاري وراق!..
 هادي: «يমে با ميمس.. والله

• **محاولة**
للتنسيق في

• حاولت ذات مرة أن «تسي» أو اتقاسم
مجلسي كلبيا، وإن اضطررت في هذه الدنيا
مجهول الهوية والاعين، ولكنني فوجئت
بأن جميع الكلاب يعرفون من أنا... زوجتي
والبنات وحماشي واصفائي يتكلموني
باللهجة التي لا يمكن أن أتقاسمها...

لو گنت..

• جزارا..
لئن تنفك «البطة» في تمكيت الزبان، لان رؤوسهم اصلد من الحجر، ولا توجد في اجسادهم «فم» ، وما عليك الا ان تبغ بندرة او باليونس بدلا من «جمعة» الرأس !!

فانكاد ان هناك من سيكتشفك بسرعة، لانك لا تستطيع ان تسكت زوجتك «جوز» كلام، وان تستطيع ان تبني قصورا في الهواء وكل الذين حولك لا يستطيعون ان يبلوا غرفة واحدة في الصحراء...!

• مطربا...
 انت «الكسبان».. لانك لم تكعب نفسك بالتفكير، في حين ان غيرك
 تغلب والفكر جيدا ثم وجد نفسه «تيوس»!!
 لم تعد مهما... فاللقمة واحدة... والاقل مغشوشا...

البدن... والتماس مش ناقصهم هر بدن... اكل بيوهر فيهم خلياها على الله... زي ما بچكي فريد الاطرش!!

• منظر...
 خليك ساكت... حتى نبوتن بطلت نظرياته تنفع، وما عاد فيه شم...

اسمه «صبح».. فإذا كانت الشمس بتطلع من الشرق فمين عارف أنها تطلع بكره من الغرب والا من الجنوب؟

• معلما..

اكيد راتيك هو وقتته واحد، ولكن وجوده ولا عدم، على كل حال.

ملاحظة!!

ملاحظة !!

□ ساستكامل من منصبي ان لم يقرضني احدكم مبلغ عشرة
دنانير.. اعذر من انذر!!

کاریکاتیر



* هذي اخرتها.. اخلى «العصمة» بابتها.

من وحي الأغاني

راضع علامة: «لا تلعب بالنار..
 لا تحرق اصابعك»..
 تهديد على الطريقة الامريكية..
 الا انت من انصار مكافحة
 التدخين..
 سميرة توفيق: «يমে না ব্রদাং
 ব্রদাং»..
 مك حق.. وطول عمره راح
 ظلي بربداته!..
 عدنان شهاب: «دلاڤنسي ولا
 دڤنڤني»..
 اكسبها وتدي احسن لك.. ما حدا
 لاري ورق!..
 هادي: «يমে বা মমেষু, والله

فانتاستک!



أحدهم «مستاء» من برامج التلفزيون.. فقرر أن لا يذيع فلتاتوه
 آخر لم يجد شيئا «يعطف» به، فلما علم بأنه لا
 ذكرت مصادر المصو.. أن الأجهزة الخاصة بتخفيف الوزن لا ت
 «مستاء» متعلقا في الفترة الأخيرة، وسيؤكد للتجار عن أسرارها
 أن لا يتكفي الطعم لهما..
 شاب حصل على شهادة الثانوية.. وللحاجة الماسة إلى برضا
 «ممن يشترى»..
 حاول مواطن أن ينام في ساعة مبكرة من الليل، فوجد أن «المسهر»
 أساعده على التخلص من «الكوابيس» التي تلهم.
 زوج أن يرفض الانصياع لأوامر زوجته وذلك بأن «يهرب»
 مبدأ كلما وجد أن بيدها «مربح» أو «فرد» «معدا»
 «معدا»

خناقة بعد نصف الليل

حيثما حاولت ذات ليلة أن ألام بمركباً لائقاً كنت ممتداً حينما ألهت من فراشي
مضطرباً على إثر سماعي لضجة وسخط ومناوح، فقلت الثالثة المطلة على بيت
الجيران، فكتكتحت أن شاة مخالطة، حصلت بين الزوجين اللذين اعتكفت لهما
سبعون على مدى عشر سنوات سابقة، وحيثما وجدت أن كل الجيران والطلاب
يستمعون، فاستأجنتهم في الكاشور واستمعون لها يدور بين الزوجين «طريقته» كروح والسمعت
تتبعه «الطريقته»... والكاشور كالتي...

- الزوجة: اسمعوا.. اسمعوا..
 يقول هو الذي صاهر علي.. مش
 عارف إله أنا اللي صبرت عليه
 طول هالمدة.
 - الأزواج: وبعدين مك.. اسكتي يا
 مزه..
 - الزوجة: مش ساكتة.. وبعدين
 باحب القولك إله أنا اشتريتك
 ... وهنا تدخل ابهامها الصغير
 وقار: ماما نيش ما دفعتي أكثر
 شوي وجيتي بابا احسن منه؟؟

حكمة العدد

حكمة العدد

• انت لا تأكل ولا تشبع.. انت لا تأخذ شيئا ولكنك «تدفع».. انت لا تتكلم بقدر ما تسمع.. اذن انت «مواطن»..

اغنية دخلت التاريخ



مع الاعتذار لو لم يد توفيق

حياة

ذات العيون الحائرة . الطقة
ما يقول بعيونها.

ذات العيون الحائرة . الطقة
ما يقول بعيونها.

